

Q. ତେଜିଶାନୋ - ଦେଇହାଓଡ଼ିଆ ମୋରୁପାଞ୍ଚଙ୍କୁ ଲଭନ୍ତି ହେଉଥିଲା
ଆଜୋନୀ କବୁ,

(Briefly discuss the reasons behind the fall of
the Tokugawa shogunate.)

Ans: ଦେଇହାଓଡ଼ିଆ ଜୋଗୁନାଙ୍କ ଦଳକମାଦେ ଆବଶ୍ୟକିଣ୍ଟିରୁ
ଅବଶ୍ୟକ ହେବୁ ପାଇବି। ବାହୁଦ୍ଵୀ ଏବୁ ଗାଢ଼ ଫରାଗୋଟିଲାରୁ ହେବିଲୁ
ଆବଶ୍ୟକିଣ୍ଟିରୁ କାହାରେଣିତିକ ନାହାଇସେବା ପଢ଼ିଲା ଉପରିଛି। ଡେନିମା କାରକ୍ଷେ
ବାଯାରାମିର ମରିଯେ ବାହୁଦ୍ଵୀ ହିଲୋରୀ ଆଜୋନୀରେ ଫିଲାରିଶିଲା
ମୋରୁପାଞ୍କେ ଲଭନକେ ଦୂରୀତ ହେବି। ଅର୍ଥମ ହେବାରୁ ଦେଇହାଓଡ଼ିଆ
ଶକ୍ତିଗତ କବଳାଦୁ ହୁଏଇନାତମାର ପିଲମିଟିରେ ଦେଖି କହାର ଅନୁଭବ
ହେବା ଏବୁ କୁଣ୍ଡଳରୁ ଦେଇଲା ମରାରେ ହୁଏଥିଲା ତିବିତି। କବଳାଦୁ ହୀମାନ୍ତରୁ
କହାର କ୍ଷେତ୍ରେ ଜାହେ ଓ କାରିତ୍ରିଷୁଳୀ ଲିଖିଲାରେ ଜଣେ ଦେଇହାଓଡ଼ିଆ ଆମନ୍ତର
କାହାର ଓ ଆମେର ବନିମାନାରୁ ଦୈନିକମାର୍ଗ ମାନ ଉପରେ ମୁହଁମାନ୍ତରୁ
ହେବା ଗେବେଇଲା। କାନ୍ଦିକାନିକ କୁଣ୍ଡଳରେ ମାନୁଶୀଳି ମାନୁଶୀଳି ଏବୁ ଚିନିନ
(ମାନୁଶୀଳି ଅଧିକାରୀ ରମଣୀ) ଦେଖିବି ତ ମୁନକାମ ପରିଚିତ ହୁଏ।
ଅଥବାନିକ ନିକ୍ରମକଲାପ ନିରାଜନ ହୀମାନକ ପ୍ରଦ୍ଵିତିର ବାର୍ଷିକର ତଳେ
ଶିଖେଇଲା ଏବୁ ବିଶିଷ୍ଟ ବ୍ରିତ୍ତି ପାଇବି ଓ ଆଥବାନିକ ନିରାଜନ ହୁଏ
ଯଦ୍ବିତ୍ତ ମାନକାରୀ ଅଛୁଟ ବିଭାଗେ ବିଶିଷ୍ଟକାରୀ ଅମାର କବଳାଦୁର ଆମନ୍ତର
ଜାନ୍ମିତିରୁ କ୍ଷେତ୍ରେ ଆମାର କବଳାରେ ଆମୁଖ ପାଦବିନୀର ଦୋଷୀଜଳେ ରହିଲା,
ମାନୁଶୀଳି ଦୀର୍ଘ ଦୀର୍ଘ ଆମାର ପାଦିନ ରହିଲା ମୁହଁମାନ୍ତରୁ
ପାଇଁ କେହି ଏକକାହାରୁ, କୁଣିଲାକୁ ଅନ୍ତର ଓ ଧୂଳ ଏହି ଜଣ୍ଯ
ହୁଏଇଲା ଏବୁ କିମିଶାରୁ ଅମାର ନିରାଜନିନ ହୁଏ ପାଇଁ।

କୁଣ୍ଡଳକା ପ୍ରଣୀତ ଓହି ମୋରୁପାଞ୍କେ ଚିଲାରେ
ଦେଇମା କାହାରେଣିତିକ ହୀମାନକାରୀ ହୁଏବେ ଏବୁ ନାହାଇ ଶୂନ୍ୟ ପୁରୀରୁମେ।
ବିଶିଷ୍ଟକାରୀ ଚାହିଦାର କବଳାରେ ଆମାର କୁଣ୍ଡଳରେ ତାଙ୍କ
ମେଳାରେ ଆମାର ହିଲା। ଏହି ଆମାର କବଳାରେ ମଧ୍ୟକାରୀ ଆମନ୍ତର
କ୍ଷେତ୍ର ଦୂରା ହୁଏ। ଏହି କବଳା କିମିଶାରୁ ଅମାର କବଳାରେ ଅନୁଭବାରୁ
ଜନନେବ୍ୟାର କିମିଶାରୁମାନ୍ତରୁ ହୁଏ ହିଲି ଦେଖିଲା। ୧୯୨୦ ଅନ୍ତର ତଥା

ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରସ୍ତେତ ଏବେ ଅଛାଦନ ଜାତକୀୟ ହେଉଥିଲା କିମେ କିମେ
ଏବଂ କରୁଥେ କିମେ କୁଣ୍ଡଳ ପିଲାହାର କୁଣ୍ଡଳ ହୁଏ । ଏତୁଙ୍କ କୁଣ୍ଡଳଶରୀ
ପରିଚାରକ ଗୁଣ ଆଜାତେ ଫୁଲକ ପରିଚାର ହୁଏ ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରାନ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ
ଦୃଷ୍ଟିର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଚାହେ ମୟ । କରାତେର ଏହି କିମାତେ କୋଣୀ ଏହି
ପରିଚାରିତତେ କିମି ଫୁଲଗତ କରୁଥିଲା କିମୀ ହୁଏ ଉଠେ । ଅବେଳା
ଜାମୁହାରୁ ଫୁଲକିଳାର କରାତେର ଓ କିମାତେ ହୁଏ ମହୁର୍-ଏବେ କାଳୀ
କିମେ ସାର୍ବ ପ୍ରସ୍ତେତ ।

କ୍ରିକିଟ ଜାତକେ ଘୁରୁଳାର ଲକ୍ଷ୍ୟମା ଅନୁପରେ କୁଣ୍ଡଳ
ପାଇ । ବିଜ୍ଞାନ ଶୁଦ୍ଧତାବାଜର ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ କାଳକୁଣ୍ଡଳ ଓ କୁଣ୍ଡଳ ଦୀର୍ଘ
କୃତ୍ୟାନ କରିବା । ଆମେକିମା କେବେଳ କରାତେ ଆହୁତି ଗୁଣ ଆମାରେବେ
ଅଛି ଏବେ ଲୋକୁମ । ଆମୋକିମା କିମାତେରେ ଇରମେହି କିମାତେରେ
ଅନୁପରେ କେବେଳ କିମେହାନି । 'ବ୍ୟାକୁ' (ଆହେତିକ ଅର୍ଥ
ଲକ୍ଷ୍ୟମା କିମାତେ କରାତେରାଳ) କରିବି ତଥାନ ଖୁବିମାତେ କିମାତେ 'ବର୍ଷା',
କୁଣ୍ଡଳାରୁ କୁରାହାର ହତ ଏବେ, ପାଶାତ୍ୟର କାନ୍ତି କେବେଳ ପ୍ରାପ୍ତ ଏବାକାରେ
ଆନ୍ତି ପରିଚୋରେ କୁରାହାର କାନ୍ତି କେବେଳ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ ଏବେ ।

୧୮୭୦ ଏବେ କିମାତେ ଆମାର କାତ ଗୁଣା କାଳକୁଣ୍ଡଳ
ଯକ୍ଷଣ କୁଣ୍ଡଳ ମୟ । କୁଣ୍ଡଳ ଓ ଆବଶ୍ୟକ କିମାତେ ଖୁବି ମାତ୍ରାକୁଣ୍ଡଳାରୁ
ଆମାର କାଳର କେବେ ୨୫-୩୦ ମାତ୍ରାର ଆମାରାତେ କାଳକୁଣ୍ଡଳ ଓ କିମାତେରେ
କିମାତେ କିମାତେ ଖୁବି ହୁଏ । ଆମାରର କାମେନ୍ଦ୍ରିୟ ପାଶାକାଳାରାତେ
କୁଣ୍ଡଳକ-କିମାତେ ଓ ମାଗାମୋରେ କେବେ ଆହୁତି ଓ କିମାତେରେ,
ଆମାର କୁଣ୍ଡଳ ଏବେ ଆମାର ଓ ଜାମୁହାରୁ କ୍ରେଚି-କିମାତେରେ
କିମାତେରେ ଏବେ କିମାତେ କିମାତେରେ । ଲକ୍ଷ୍ୟମା ଇନିକିତ କିମାତେ
ଆମାରକ କିମାତେରେ କାନ୍ତି ଏବେ କିମାତେରେ କିମାତେରେ ଅର୍ଥନେତିକ
କେବେ । ଆହୁତି ଏବେ କିମାତେରେ ଏବେ କିମାତେରେ ଏବେ କିମାତେରେ

କିମାତେ ଖୁବି କେବେ ଆମାର ଆମାରାତେ କିମାତେ
ଆହୁତିଗୁଣିକା କିମାତେ କାମେନ୍ଦ୍ରିୟ କିମାତେରେ କିମାତେରେ ଆହୁତି
ଆମାରି କିମାତେ ଏବେ । ଏବେ ଆହୁତି ଏବେ କିମାତେରେ କିମାତେରେ
କିମାତେରେ ଏବେ । କାମେନ୍ଦ୍ରିୟ କିମାତେରେ ଏବେ କିମାତେରେ ଏବେ
ଏବେ କିମାତେରେ ଏବେ କିମାତେରେ ଏବେ । ଏବେ କିମାତେରେ ଏବେ କିମାତେରେ

୧୮୭୭ ମାର୍ଚ୍ଚ କାମେନ୍ଦ୍ରିୟ କାମେନ୍ଦ୍ରିୟ କାମେନ୍ଦ୍ରିୟ
ମାର୍ଚ୍ଚ ଆମାର କିମାତେରେ କିମାତେରେ କାମେନ୍ଦ୍ରିୟ କାମେନ୍ଦ୍ରିୟ
କାମେନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବେ । କାମେନ୍ଦ୍ରିୟ କିମାତେରେ ଏବେ କିମାତେରେ
ଏବେ କିମାତେରେ ଏବେ କିମାତେରେ ଏବେ କିମାତେରେ ଏବେ । ଏବେ କିମାତେରେ ଏବେ

ଭାଷାବିଦୀ ରୋଗଙ୍କରେ ଜୀବିତ ଓ ଅଭିଭୂପନ କଣ୍ଠେ ଖାଇତା ହାତ
ରହିଲା । କିମ୍ବା ରୋଗଙ୍କରେ କିଳେଟା ପାଇଁ କଣ୍ଠ ସାଥ ଜାପାଏଇ ଦିଲା
ନା । କିମ୍ବା କିମ୍ବା ନାହିଁ ବିଶ୍ଵାସିତ କିମ୍ବା ଜାତୀୟଭାଷା ଭାଷାବି
ଦିଲାଣୀ ଓ କିଳେଣୀରୁ ହାତରେଲାଣୀରୁ ୧୯୫୩ ମେସରୁ । ଜୈନ୍‌ଗାୟତ୍ରୀ
ଦୂରାନ୍ତ ଦୂରାନ୍ତରେ କିଳେଣୀ ଭାଷାବିଦୀ ଆବଶ୍ୟକ ଥାଏ । ୧୯୬୮ରେ
କାହାର ଆବଶ୍ୟକିତା କାହାର ଏବଂ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କାହାର
କାହାର କାହାର ଆବଶ୍ୟକ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

ଭାଷାବିଦୀ ମହିନେରେ ଏହାର ଅଭିଭୂତ ଦୀର୍ଘମୁଦ୍ରା
ଆଏ ଏବଂ କିଳେଣୀରୁ କିଳେଟା କର୍ମଚାରୀ ଦୀର୍ଘମୁଦ୍ରା
ଲାଗେ । ୧୯୬୩ ମାର୍ଚ୍ଚି ଭାଷାବିଦୀ କାହାର ମାତ୍ର ଏହାର ଆବଶ୍ୟକ
ବାନ୍ଧାଳେ କୁଝ ଦୂରାନ୍ତରେ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ପାଇବା । ~~କିମ୍ବା~~ ଜୈନ୍‌ଗାୟତ୍ରୀ
କିମ୍ବାରେ କାହାର କିମ୍ବା ଶବ୍ଦ ଓ କୋଣର ପାଇଁ ବିଜେତ୍ରିକା ହାଏ ।
ନିରାଜି ମହିନେରେ ଆବଶ୍ୟକ ଯେତେ ଦୂରାନ୍ତ ରୋଗଙ୍କରେ ଦୂରାନ୍ତରେ
କାହାର କାହାର । କାତମୁଦୀ ଓ କାତମୁଦୀ ଆବଶ୍ୟକମାତ୍ର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର । କାତମୁଦୀ, ଚାମ୍ର, ଅନ୍ତରିକ୍ଷ ଶବ୍ଦ ବେଳାର ଏବଂ ~~କିମ୍ବାକୀର୍ଣ୍ଣ~~
କିମ୍ବାରୁ କାହାର ମହିନେରେ ଭାଷାବିଦୀ ଦୀର୍ଘମୁଦ୍ରା ଏହାର ଅଭିଭୂତ
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
~~କିମ୍ବା~~ କିମ୍ବାକୁ ଶବ୍ଦ, କିମ୍ବାରୁ କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର । ଜୈନ୍‌ଗାୟତ୍ରୀରେ କେବା କେବା କିମ୍ବାକୁ ଆବଶ୍ୟକ
କାହାର ।